

# "РАДУЙСЯ, БЛАГАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦЕ!"

История Церкви назовет нам ряд апостолов и просветителей Кавказа, открывших местным народам пути к Истине. Среди них особое место занимает личность святой равноапостольной Нины, просветительницы Иверии (так в давние времена называлась Грузия).

Святая Нина была уроженкой Каппадокии и приходилась родственницей великомученику Георгию. Однажды отроковица, будучи во сне, сподобилась явления Пресвятой Девы. Матерь Божия вручила ей крест, сплетенный из лозы, и повелела идти в землю Иверскую проповедовать Евангелие, потому что жившие там народы еще не знали Христа. Отроковица, к которой вскоре присоединились другие девы, повязав на крест свою косу, отправилась в путь. Ныне этот крест хранится в особом кивоте в Тбилиском соборе.

Подвижнице было открыта тайна захоронения Хитона Господня, и на этом месте был воздвигнут первый в Грузии христианский храм Светицховели — "Животворящий Столп".

Память святой Нины празднуют и в России, и в Грузии. 27 января в Международном фонде славянской письменности и культуры в Москве состоялся вечер из цикла "Слово во славу", в котором приняло участие русско-грузинское общество "Дзалисса". Вечер совпал с именинами ведущей — выдающейся русской поэтессы Нины Карташовой.

В Белом зале особняка в Черниговском переулке собралась православная общность: священники, ученые, артисты, общественные деятели, казаки. Куда ни глянь — знакомые лица. Здесь все свои, родители пришли с детьми — молодая смеялась подрастает.

Возглавительница мероприятия, неподвластная годам и невзгодам, изящная и гибкая, сама — как виноградная лоза. Нина Васильевна рада всем. Каждый гость окружен уважением и вниманием — здесь нет VIP-персон, и слава Богу. Перед началом вечера у поэтессы выдалось несколько свободных минут. Как же не взять интервью:

— *Уважаемая Нина Васильевна, если возможно, дайте характеристику нынешнего состояния российской культуры?* (Я намеренно не уточняю: "русской"). Современная наша культура лишь в малой степени может быть названа таковой. Собеседница понимает это).

— Я, вслед за нашими старцами, считаю, что культура — от слова "культ". Вот когда наша культура вернется в лоно Православия — тогда можно будет говорить о ней. Сейчас то, что нам досталось от советской власти, мы растеряли, а новая культура — это от другого культа, к сожалению, антиправославного. Вот, возьмите наше радиовещание. Есть только две, так сказать, экологически чистые радиостанции: "Радонеж" и "Народное радио", выходя на них, а на "Народном радио" веду рубрику "Чистый образ". Можно добавить еще "Орфей" — классику слышишь. Остальное? Бесконечная попка, плоский юмор — разве это можно назвать куль-



турой? Разрушение всякого образа человеческого. Наша власть о культуре не думает. Я поэтесса, лауреат каких-то там премий и званий — только звания, денег, конечно, никаких нет — так вот, как мы живем?! Мы на обочине: книги издавайте сами, распространяйте сами. Было 300-летие Ломоносова — как отметили? На тормозах спомостили...

— *Но как бы там ни было, Вы трудитесь в русской поэзии. Что для Вас главное — в Вашем труде и служении?*

— Для меня этот труд в радость и на-

слаждение. Это моя судьба. Я люблю поэзию, русскую классику. О чем я пишу? Что в меня вложила бабушка — монашка: Родина, вера, семья. Я всегда была православной. Мы должны хранить тот чистый образ, который Господь нам дал. Пишу о том, что дорого всем. Мои учителя в поэзии — конечно, Пушкин и "серебряный век" — Блок, Георгий Иванов, Гумилев. Из современных мои учителя Станислав Куняев и Юрий Кузнецов.

— *Вижу, у вас награды?*

— Это орден святой равноапостольной Нины IV степени. Нагрудный знак с короной — от королевы Елизаветы, этот знак она вручала каждому из живущих ныне Рюриковичей.

— *И Вы?..*

— Да, я, по одной из своих бабушек, княжна Оболенская — Кейкуатова. Оболенских было несколько. Овчина...

"И Лыков" — мысленно продолжаю я, сразу же вспоминая основателя усадьбы на берегу Москвы-реки, откуда приехала на вечер я сама. Чудны дела Твои, Господи! И пути неисповедимы.

Нина — именинница. Нина — просветительница. Имя одной отзывается в имени другой словно эхо. Через годы, столетия, тысячелетия. Через тысячи нитей, связавших народы, простых людей, дворянство, царственные дома. Ибо на вечере присутствовал князь Леонид Багратиони, прямой потомок Ираклия II. И протодиакон Блаженнейшего Патриарха Грузинского Илии Элисабар Диаконидзе, предложивший создать содружество православных стран — СПАС. И президент Фонда А.Н. Крутов. И многие другие заслуженные люди, коими богаты земли России и Грузии.

Марина ВАСИЛЬЕВА

## ГОТОВИТСЯ ЗАКОН, УНИЧТОЖАЮЩИЙ ВСЕ БОЖИИ ЗАПОВЕДИ

Такого прецедента, какой происходит сейчас, ещё не было в нашей истории.

Чем до сих пор отличалась культура от бескультурья, нравственность от безнравственности? Что лежит в основе традиционных ценностей нашего общества? Конечно, Божьи заповеди: не убий, не прелюбодействуй, не укради...

Что будет со всеми нами, если под культурной ценностью провозгласить "ЛЮБОЕ произведение культуры и искусства НЕЗАВИСИМО от его качественного содержания"? Это означает, что разврат, порнография, убийства, прелюбодеяние, любое извращение нормы БУДЕТ НАЗВАНО КУЛЬТУРНЫМ!

ЗАЧЕМ УНИЧТОЖАТЬ ЗАПОВЕДИ ПООЧЕРЕДНО, ЕСЛИ МОЖНО ЭТО СДЕЛАТЬ БЫСТРО И СРАЗУ?

В Государственную Думу РФ внесен проект федерального закона "О культуре", который планируется рассмотреть в период весенней сессии 2012 года. Законопроект относится к разряду культурных ценностей "любое произведение культуры и искусства независимо от его качественного содержания".

Провозглашается свобода выбора нравственных, эстетических и других ценностей, которые также отнесены к культурным ценностям. Таким образом, безнравственность узаконивается и становится лишь одной из разновидностей нравственного поведения, имеющей свою культурную ценность.

Законопроект устанавливает приоритет прав и свобод человека в сфере культуры по отношению к правам в этой сфере государства, муниципальных образований, общественных объединений, религиозных объединений, профессиональных союзов и иных организаций, а также этнических общностей, то есть полностью отменяет общепринятые нормы морали и нравственности, националь-

ные духовные ценности и ставит под угрозу возможность публичных призывов к их соблюдению.

Именно на этих традиционных духовно-нравственных ценностях строится защита родительской общественности от ювенальной юстиции, форсайт-проекта "Детство" и иных угрожающих семье инициатив, которые теперь планируется объявить вне закона.

Законопроект обещает государственную защиту самостоятельно определяемых ценностей не только гражданам, но и культурным сообществам, не предъявляя к ним никаких формальных требований, что может быть использовано для защиты самобытности любых деструктивных групп и течений, и в первую очередь ЛГБТ-движения (содомитов). После принятия закона пропаганда гомосексуализма будет окончательно легализована.

Законопроект развязывает руки деятелей искусства, зарабатывающих себе славу на аморальных, безнравственных и кощунственных произведениях, делает неуязвимыми средства массовой информации, пропагандирующие насилие, жестокость, разврат и т.д.

Законопроект о культуре подрывает базовые культурные ценности нашего общества, делает его безнравственным и лишает духовной основы.

ОДИН ЗАКОНОМ ДЕПУТАТЫ СОБИРАЮТСЯ УНИЧТОЖИТЬ ВСЕ БОЖИИ ЗАПОВЕДИ.

ВО СЛАВУ БОЖИЮ И РАДИ БУДУЩЕГО НАШИХ ДЕТЕЙ, МЫ ПРОСИМ СДЕЛАТЬ ВСЁ, ОТ ВАС ЗАВИСЯЩЕЕ, ДЛЯ ЗАЩИТЫ ЗАПОВЕДЕЙ НА НАШЕЙ ГРЕШНОЙ ЗЕМЛЕ.

Общественный комитет в защиту семьи, детства и нравственности  
vzasch.obschestvennijkomitet@yandex.ru

## РЕПРЕССИРОВАННЫЙ ПАМЯТНЫЙ КАМЕНЬ КИЕВА

18 января исполнилось 358 лет знаменательному историческому событию — Переяславской Раде. В 1954 году, когда в УССР широко отмечалось 300-летие воссоединения Украины с Россией, — на месте проектирования и последующего строительства новых корпусов Киевского университета по адресу проспект академика Глушкова, 2, что как раз напротив современного Выставочного центра, был заложен памятный камень с такой надписью:

"На ознаменування 300-річчя возз'єднання України з Росією тут буде споруджен Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка. 24 травня 1954 року".

Шли годы, активно строились новые корпуса Университета и относящихся к нему Институтов и Центров.

Еще в 1999 году этот памятный камень стоял между НОВЫМИ корпусами географического и физического факультетов, ближе к проспекту. Но, ориентировочно в 2004-2005 гг. он по неизвестным до конца причинам исчез и сейчас, по имеющимся сведениям, находится как неучтенная вещь на территории хозяйственного склада университета.

Всё очень просто: даже памятный камень о ДРУЖБЕ НАРОДОВ оказался оголтелыми ОРАНЖИСТАМИ репрессированным. А вы говорите — голодомор да геноцид...

Ю.П. СОЛОМАТИН,  
народный депутат Украины 3-го и 4-го созывов

• Издательский отдел газеты «Русский Вестник» предлагает услуги по набору и верстке брошюр, книг; сканированию иллюстраций. Содействие в изготовлении тиража. Тел. 953-87-13, 959-42-25 (после 14.00). E-mail: rusvest@rambler.ru

Центральный Дом журналиста  
Никитский бульвар, д. 8а

Вечер-концерт  
**РУССКАЯ ЛИРА**  
19 февраля



УЧАСТВУЮТ: Народный артист России Вячеслав Кобзев, актриса Московского театра жанровой песни Юлия Андреева, авторы-исполнители Николай и Елена Вяткины, Николай Боголюбов, Игорь Тальков-младший (МирИмир) и др.  
Ведущая вечера — поэтесса Нина Карташова

Билеты - перед началом концерта, при входе 500 р.  
Начало в 18-00 Тел.: 8-917-543-47-31

## ПОМОЧЬ ХРАМУ

Обращаемся с огромной благодарностью к тем православным христианам, которые откликнулись на нашу просьбу и оказали материальную помощь нашему храму. С Вашим участием мы смогли сделать ремонт внутри храма и начали ремонт крыши.

Церковь Дмитрия Солунского в селе Верхний Любаж построена в 1905 году. В 1935-м представителями советской власти здание было отторгнуто от Русской Православной Церкви и перепрофилировано под сельский клуб. В 1980-х годах пожар почти полностью уничтожил деревянное здание храма, которое было восстановлено в кирпичном исполнении. Церковь практически потеряла свой первоначальный вид, но послужила до 1998 г. как сельский Дом культуры.

30 ноября 1998 года усилиями Курской Епархии и администрации области церковь вновь обрела истинных хозяев — Верхне-Любажский православный приход, но здание было возвращено в плачевном состоянии.

Стены нашего храма обветшалые, выглядят неприглядно, находятся в аварийном состоянии, требуют капитального ремонта. Молитвенно просим Вас оказать материальную помощь нашему храму.

С уважением,

Настоятель отец Николай Коршнявый.

РЕКВИЗИТЫ:

Местная религиозная организация Православный приход Дмитриевского храма с. Верхний Любаж Фатежского района Курской области Курской Епархии Русской православной Церкви (Московский Патриархат)

Расчетный счет  
407038103332900000076  
Кор/счёт 30101810300000000606  
БИК 043807606  
в дополнительном офисе  
№ 8596/0185 г. Фатеж  
Курского ОСБ СБ РФ № 8596  
ИНН 4625003468  
КПП 462501001  
ОГРН 1024600004659  
ОКАТО 38244816000

## Международный фестиваль колокольного искусства в Каргополе

В Каргополе (Архангельская область) завершился VIII международный фестиваль колокольного искусства "Хрустальные звоны".

В этом году в событии участвовало более 20 звонарей со всей России, а также из Германии. На мастер-классах они поделились опытом с коллегами и порадовали жителей Каргополя "небесными мелодиями".

Как сообщили в администрации Каргопольского района, это единственный в стране зимний фестиваль колокольного искусства. Главным местом проведения праздника стала Соборная площадь города. На ней сохранился архитектурный ансамбль белокаменных храмов и колоколни, который способствует эмоциональному восприятию праздника.

В рамках мероприятия прошли концерты на передвижной звоннице, конкурсы детского творчества и ледовых скульптур. Кроме того, были организованы народные зимние забавы с участием фольклорных коллективов. Желающие смогли посетить мастер-классы по росписи глиняных колокольчиков, изготовлению тряпичных кукол и ткачеству поясов.

"Фестиваль колокольного искусства "Хрустальные звоны" — это незабываемое событие, праздник, наполняющий духовно, дающий эмоциональный заряд на целый год. Благодаря фестивалю в Каргополе появились свои звонари. Теперь ежедневно, в полдень, над городом льются приветственные звоны", — отметили в администрации района.

Пресс-служба Архангельской епархии

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-17516

Минпечати РФ.

Отпечатано в ООО «Московская газетная типография»  
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, к. 1

Подписано в печать 02.02.2012

По графику — в 11.00 Фактически — в 11.00  
т. 45000 экз. Первый завод 12 000 экз. Заказ № 0368

Отдел распространения 8(495)788-41-48

## © РУССКИЙ ВЕСТНИК

Учредители — Международный фонд славянской письменности и культуры; Благотворительный фонд поддержки православных программ «Славия»; ООО «Гэфест»;  
Главный редактор А. А. Сенин

Адрес редакции: 115035 Москва, Черниговский переулок, 9/13, стр. 3;  
для переписки: 105062 Москва, К-62, а/я 111.

Тел./факс редакции 953-70-10; http://www.rv.ru русвест.рф E-mail: rusvest@rv.ru

Авторы несут ответственность за достоверность сведений и позицию в представленных материалах  
Индекс 50114 — адресная подписка по каталогу «Роспечати», индекс 83091 — карточная подписка по каталогу «Пресса России», а также в редакции на 1 полугодие 2012 г. (с рассылкой по почте — 572 руб., при получении в редакции — 257 руб. 40 коп.)

Отдел рекламы: тел./факс 953-68-36; E-mail: rekl@rv.ru rekl-rv@rambler.ru