

О судебном процессе над Самодуровым и Ерофеевым — устроителями богохульной и хулиганской выставки "Запретное искусство — 2006"

В Москве закончилось трёхлетнее судебное разбирательство по делу Самодурова-Ерофеева. Приговор шокировал православно-патриотическую общественность своей мягкостью. "Гора родила мышь" — именно эта классическая фраза из басни Крылова приходит на память, когда узнаешь, что процесс над устроителями откровенно провокационных антихристианских выставок в центре им. Сахарова закончился, по сути, ничем. Конечно, приговор был обвинительным и иным быть не мог: отрицать, что откровенное и осознанное глумление над христианством — это плохо — не решился даже наш "самый гуманный суд в мире". Однако наказание осуждённые получили откровенно символическое: Ерофеева оштрафовали на 150 тыс. рублей, а Самодурова, как уже имевшего аналогичную судимость, на 200 тысяч. То есть всё происшедшее до боли напоминало известные из недавнего прошлого суды над отпрысками партноменклатуры, которые и за самые гнусные преступления отделялись наказанием чисто символическим. Ибо "партноменклатура", как правило, "своих не сдавала". Вот и Самодуров с Ерофеевым для нынешних высокопоставленных либеральных "номенклатурщиков" (в числе которых и министры, и главный "омбудсмен" страны, и высокопоставленные деятели администрации президента), а тем более — для дурно пахнущей правозащитно-грантоедской братии и покровительствующего ей Запада — люди, безусловно, "свои", которых "не сдадут". Иначе, если кого-то из этой "неприкасаемой" для закона компании осудят как "простых смертных", уже завтра никто не захочет на пару с ними "сдавать" Россию.

Поэтому восторженное квакание всего либерального болота понятно. Они были правы, именуя этот процесс "политическим", ибо приговор должен был ответить на несколько чисто политических вопросов, касающихся современной России. И он на них ответил.

Теперь мы точно знаем, что "правовым нигилизмом", в котором наш президент не устаёт упрекать граждан, страдает, прежде всего, российская судебная система. Что законодательство в современной России на самом деле два: одно — для паразитирующей на её больном теле либеральной шай-

ки, другое — для всех остальных "дорогих россиян".

И Конституций — тоже две. Одна — гарантирующая равенство всех народов и всех религий и не допускающая любой дискриминации по религиозному и национальному признаку. Другая — отдельная для русского народа и Православия, исключающая их из списка народов и религий, которых нельзя дискриминировать. Ибо сегодня в России, как выяснилось, можно сесть за разжигание межнациональной и межрелигиозной ненависти к кому угодно, включая инопланетян, но — не к русскому народу и не к Православию, глумление над которыми отныне считается "чрезмерным эпатажем, заслуживающим чисто морального осуждения" (слова министра культуры Авдеева). К примеру, недавно, если помните, был осужден за нелепые высказывания о евреях и иудаизме главный редактор

газеты "Русь Православная" Константин Душенов. Причём — сразу (с первого раза!) — на 3 года колонии-поселения. Не будем здесь обсуждать, насколько наказание соответствовало деянию, но галерист Самодуров по той же 282-й статье УК РФ за преступление, причём совершённое повторно (рецидив!), организованное группой лиц по предварительномуговору, с заранее обдуманными намерениями (своей "идейной борьбой" с Православием он не скрывает) был всего только ... оштрафован на незначительную сумму. Объяснений этому чуду может быть только два: Самодуров не сел, потому что являлся "человеком либеральной тусовки" и потому, что объектом глумления и "разжигания" в данном случае явились русский народ и Православие.

Таким образом, в стране создан весьма опасный прецедент, способный иметь далеко идущие последствия. Отныне ЛЮБОЕ

глумление над Россией, Православием, русским народом и общественной нравственностью в России наказывается максимально мягко. Любая "свободная художник", порубивший (как один из членов самодуровской тусовки Тер-Оганян) топором православные иконы, развешивающий перед телекамерами фото Святейшего Патриарха с матерными подписями, устроивший груп-



повое публичное спаривание в музее с последующей публикацией фоторепортажа об этом в интернете, может быть спокоен — "суд у нас для всех один", и, ссылаясь на приговор Самодурова и Ерофееву, он легко отделается за свои проделки ничтожным штрафом.

О другом неприятном моменте — внутри Русской Православной Церкви. Наличие в ней влиятельного либерального лобби давно не является секретом. В этой истории оно проявило себя открыто — в тот самый момент, когда православные миряне в одиночку вели борьбу с хулителями христианства. Именно тогда усилиями в первую очередь о. Максима Козлова была устроена в храме св. Татианы при Московском государственном университете выставка "Двоесловие/Диалог", а фактически — выставка солидарности с галеристами-богоборцами. На этой выставке демонстрировались весьма сомнительные работы участников "Запрет-

ное искусство-2006". Именно за демонстрацию работ этих авторов судили Самодурова и Ерофеева! Проведение выставки "Двоесловие/Диалог" дало повод всем либеральным СМИ заявить, что, оказывается, РПЦ "расколота" и "не имеет единой позиции" по поводу того, можно или нельзя изображать Иисуса Христа с лицом Микки Мауса. Всё это (и особенно то, что выставка о. Максима Козлова не была официально осуждена священноначалием РПЦ) очень многие защитники Церкви расценили, как "удар в спину".

Не вызывает уважения и позиция тех священнослужителей, кто "постоянно призывает к снисхождению и милосердию к загнанным в угол богохульникам и злостным хулиганам. Представьте на войне такого полкового священника: враг взят в окружение, загнан с оружием в котел, а такой вот поп постоянно трюндит: "Надо бы его простить, надо бы его отпустить с миром вместе с его оружием..." А сколько еще зла наделают такие отпущенные с миром и очередной раз прощенные враги? Будет ли такой священник пользоваться и авторитетом у мирян? У богохульников нет страха Божия, так должен быть хотя бы страх перед законом, перед неминуемостью суровой ответственности за содеянное.

Таким образом, на высоте в этой истории оказалась, прежде всего, православная общественность, вставшая на борьбу с очевидной мерзостью и беззаконием практически в одиночку. Низкий поклон и тем простым православным людям, которых Вера и Совесть, не утраченные ими в отличие от многих, подвигли на эту борьбу.

Честь и слава им, оказавшимся лучшими гражданами и лучшими православными, чем очень многие из политиков, чиновников и православных клириков, проявивших в этой истории трусость, глупость или малодушие.

И ещё об одном. Разумеется, "Народный Собор" смиряется с подобным исходом не собирается и будет везде, где встретит, бороться с антихристианской и русофобской мерзостью, в какие бы "художественные" одежды эта гадость не рядилась. Если это и Ваша позиция — будьте с нами.

Александр РАЗУМОВСКИЙ,
координатор движения "Народный Собор"

ПОСЕВ В ЧУЖУЮ БОРОЗДУ

Почему главной новостью для нашего ТВ стал юбилей Севы Новгородцева

Российские каналы (Первый, НТВ...), захлёбываясь от восторга, в низком благодарном поклоне отметили 70-летие "первого советского диск-жокея, музыканта, актёра и легенды радиожурналистики".

Разнообразно одарённого Всеволода Борисовича Левенштейна многие помнят как Севу Новгородцева, ведущего Би-би-си, который, начиная с 70-х годов, своими "Рок-посевами" и "Сваборотами" вспахивал и перепахивал молодёжную аудиторию СССР. Ах, как соблазнительны и сладостны были эти пробивавшиеся через глушилки запретные плоды! Действительно, легендарный "вражий голос, глядя из Лондона", тонко и умело приближал "величайшую геополитическую катастрофу", уча русских любить рок и презирать совок.

Почему столько внимания уделено на российском ТВ именно этому юбиляру, а не какому-нибудь другому — принёсшему пользу Отечеству, может быть, чуть больше, чем "первый диск-жокей"?

Неужели Сева — патриот или друг России? Он вернулся на родину и, как, например, Александр Зиновьев, укорил себя и других горьким осознанием: "Метили в коммунизм, а попали в Россию"? Почему именно Севе столько елей?

Потому, наверное, что он, кроме всего прочего, осуществил "рашенскую" голубую мечту, она сидит в подпорке нашей телеэлиты, которая не мытьём, так катаньем впаривает её России. Вот она, эта мечта: свалить из проклятого (пусть теперь и капиталистического) совка и найти себя где-нибудь в Лондоне...

В те же дни, когда цествовался Сева Новгородцев, на НТВ в "Новостях" — огромный восхищённый сюжет о художнике, выходеце из России, которому посчастливилось стать чуть ли не придворным художником в Лондоне.

Повезло человеку, был допущен,

нарисовал огромную картину из жизни британского парламента, да не одну, а до того писал (вот счастье!) королевскую семью. О нём снисходительно-поощрительно говорили члены британской палаты лордов и восторженно — наш корреспондент Евгений Ксензенко: "Русский художник из Санкт-Петербурга Сергей Павленко стал летописцем вековой истории. Большая честь для любого творца".

Много, очень много чести отдаю... С каким восторгом сообщает ящик о том, что наша бойка соотечественница родила от Мела Гибсона; мы должны гордиться тем, что наши футболисты приглашены в "Арсенал" и "Тоттенхем"; навязывается болельщик "Челси", так это теперь якобы наш, русский, клуб; шутник Прохоров убеждает телеаудиторию в том, что 200 миллионов долларов, вложенных им в американский баскетбол, каким-то образом позитивно отзвучат и на российском спорте. Популярный Анжелика Варум, Леонид Агутин, Гарик Сукачев, Кристина Орбакайте и другие в детской передаче "Сто вопросов взрослому", гордясь, сообщают, что их дети живут и учатся в США. Конькобежец Скобрев заявил на днях, что всё сделает, чтобы получить американское гражданство... И кто из юных продвинутых граждан России после такого информационного накала не захочет потянуться за ними, чтобы не остаться лохом в стране, где ящик вгоняет в депрессию сумеречной, безысходной "Школой", тупым "Домом-2", похабной "Нашей Рашей", а также бесчисленными пошлейшими сериалами и множеством убогих калек с англо-американских шоу вроде идиотского "Счастливы вместе"?.. Нет, показывается и что-то современное, позитивное, с настоящими страстями, идеалами и героями, которым стоит подражать, но оно иностранного произ-

водства. Вот и получается, что с малых лет Пети и Маши хотят быть похожими на Питера и Мэри. Показываются многосерийные практические рекламные "туры", где родившийся во Франции гражданин США учив Ивана-дурака чужие родины любить. Ничего подобного столь же привлекательного о России на ТВ нет...

Руководители страны призывают талантливых людей не покидать родину, а тех, кто уже уехал, вернуться — такова государственная политика, без которой не может быть инновационного прорыва.

Голубой же экран заточен под другое, упорно "по-нашему-рашemu" мультиплицируется образ откровенной, грязной, пьяной, продажной, аморальной России.

И светлый образ туманного Альбиона, вечнозелёного яблока на Потомке и других городов-праздников, где можно и нужно осуществлять... Подобно, кстати, тысячам "удачливых предпринимателей", которые уже давно — там, "а денюжки идут", не просто идут, а бурным потоком продолжают течь отсюда, оставляя на родине мерзкий социальный след и моральное опустошение.

В заключение об одной проговорке гендиректора Первого. В недавнем выпуске КВН в качестве разминки ведущий попросил членов жюри назвать свои любимые места и страны. Вполне серьёзно Ярмольник, Ефремов, Макаревич рассказали про какие-то экзотические края, Юлий Гусман (хвала ему!) назвал свой родной Баку, и только Эрнст... Россию. Если бы он мотивировал свой выбор кратким искренним рассказом, например, о величии и красоте Урала и Камчатки или о тихой прелести средней полосы, то хвала была бы и ему, но он объяснил свой выбор тем, что он — руководитель Первого, то есть по должности обя-

зан, а душой-то, как можно догадаться, сами понимаете, где и с кем.

Телеэлита, взросшая на антисоветских (антросоветских) "рок-посевах", ментально не готова к модернизации, она вечно подражает и догоняет.

Иногда перегоняет, показывая в прайм-тайм на каналах открытого доступа то, что англичане не покажут и на платном кабельном ТВ.

Спецназ внутренних войск обвинил чеченский батальон "Север" в измене

Спецназ внутренних войск, служащий в Чечне, обвинил в предательстве батальон "Север", укомплектованный чеченцами. Об этом 15 июля пишет газета "Московский комсомолец", отмечая в конце: "Просим считать этот материал официальным обращением в Генеральную прокуратуру РФ".

Как стало известно журналистам, спецназовцы считают, что измена была совершена "Севером" во время спецоперации, проведенной 4 февраля 2010 года между селениями Дачу-Барзой и Алхазурово. Тогда были уничтожены пять боевиков, но одновременно погибли спецназовцы — лейтенант Павел Петранков, прапорщик Айрат Гальянов, сержант Ильгам Гасимов, ефрейтор Антон Байгузин и рядовой Степан Селиванов.

"Московскому комсомольцу" удалось ознакомиться с отчетами участников спецоперации, в которых говорится, что во время столкновения с боевиками военнослужащие батальона "Север" не только не помогли спецназу, но и криками "Аллах Акбар!" мешали ему маскироваться.

Далее в одном из отчетов говорится: "Анализ ранений, полученных военнослужащими отрядов спецназа, дает основания полагать, что они были получены в результате огня со стороны 248-го осмб" (номер батальона "Север"). В частности, ефрейтор спецназа по фамилии Кирьянов получил ранение от снаряда ВОГ-30 — у боевиков таких снарядов вообще не было.

Кроме того, в распоряжение "Московского комсомольца" попала распечатка перехвата подозрительных радиопереговоров. Переговоры шли между людьми с позывными "Комиссар", "Руслан" и "Заур". О позывном "Руслан" ничего не говорится. "Комиссар" — позывной заместителя командира "Севера" Абдулы Муталиева. Что же касается позывного "Заур", то он преподносится как позывной одного из бойцов "Севера". Однако спецназовцы считают, что на самом деле это — позывной лидера боевиков Заурбека Авдорханова.

Наконец, один из участников спецоперации 4 февраля, имя которого не называется, рассказал журналистам, что перед операцией между спецназовцами и "Севером" произошел конфликт. Служащие "Севера" сказали спецназовцам из Уфы, что те, как мусульмане, не должны были ехать в Чечню воевать со своими единоверцами.

Собеседник "Московского Комсомольца" заявил, что после спецоперации проводилось уголовное расследование, но в итоге оно было "замято". По некоторым данным, эту тему пытался обсудить командующий объединенной группировкой войск и сил генерал Николай Сивак. Но вскоре он был снят с должности.

"Но мы-то знаем, что отомстим. У нас будет свое правосудие", — сказал участник спецоперации.